Meinem lieben Freunde
JACQUES VAN LIER
gewidmet.

# Quartett

(D dur)

für

## 2 Violinen, Bratsche und Violoncell

von

## PHILIPP SCHARWENKA

**OP. 120.**

PARTITUR M. 3_ netto
STIMMEN ... M. 6_



Verlag und Eigentum für alle Länder von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG




LONDON W.
Alfred Lengnick & Co.
14 Berners Street.

PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte

Sole Agents for the United States of America:
T.B. HARMS COMPANY, NEW YORK.



Lith. Anst. v. C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

# Quartett.

## Viola.

Philipp Scharwenka, Op. 120

**Allegro moderato.**

p sf sf sf

f p

p sf f sf

sf cresc. f

cresc. f

di - mi - nu - en - do

p fp fp sf sf

cresc. A f f

dim. ben tenuto pp

rit. e più dim.



13178

# Viola.

morendo
a tempo
pp mf f
poco rit.
a tempo
p
p p cresc.
p espr.
cresc.
pp
pp
sempre pp
pp
pp poco a poco cresc.
f ff sf sf sf sf sf p
B
ben tenuto
pp pp
pp sff p
p espr.
fp
1

# Viola.


1
C
p e molto espr.
p e molto espr.
cres - - cen - - do
poco a poco
più cresc.
rfz
molto cresc.
1
D
cresc.
cresc.
di - - mi - - .

nu - - en - - - do *p* *fp* *fp* *sf*

*sf* *cresc.* *f*

*f* *dim.*

ben tenuto

*pp* *f* *pp* 1 *f* *pp* *cresc*

a tempo, poco rit. a tempo

*sf* poco allarg. 1 *p*

*p* *p* cresc. *p*

E

*pp* *pp* *pp* un poco marc.

*pp* ma un poco marc. *pp* poco a poco cresc.

*f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

*p* *ff* *ff* *sff* *sff* *sf* *pp*

poco calando

*sff* *sff* *sff* *sff* dim. *p* *sf*

tranquillo e dolce

*p* più dim. e rit. *pp*

# Viola.

**Moderato e con grazia.** (Tempo di Minuetto.)

ff pp p

cresc. f p f p

f p f p f energico

dim. f energico. p pp

F

cresc. mf dim. p

sf p

p

p cresc. poco a poco

G

ff sff dim. poco calando p 2

1 a tempo 1 pp p

cresc. f p f p

f p f p f energico

H

dim. p f energico dim.

p cresc.

più cresc. f

più cresc. ff p

3

p dolce cresc.

I

p

poco cresc.

3

pp

3

pp sempre

pp pp

1

p cres - - cen - - do ff poco a

molto moderato rit.

poco ritenente più dim. molto sff p pp

# Viola.


Andante tranquillo e mesto.
pp
cresc.
dim.
pp
cresc.
f
dim.
pp
sf
pp
sf
pp
pp
cresc.
mf
p
p
più p
K
pp
p espr.
cresc.
sf
sf
pp
cresc.
sf
sf
p
sf
sempre p
1
poco a poco string.
p dolce ed espr.
rall.
poco più tranquillo
marc. e cresc.
f
pp
ff un pochettino più mosso
sempre ff

L

*pp subito*

*cresc. molto*

*calando*

*sff*

*poco a poco*

*pp* *sff* *pp* *mf* *p* *pp*

*più rall.* **Tempo I.**

1

*pp*

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

M

*p* *pp* *mf espr.* *p*

*mf espr.* *p cresc.*

*più cresc. un poco string.*

*f* 3 *più cresc.* 3 *ff* *rit.* 3

*tranquillo*

*pp*

*sf* *sf*

*p* 1 *pp* *un poco*

*animando* 3 *f più cresc.* *calando* *ff* *pp* *ravvivendo* 3 *f più cresc.*

*calando* *ff* *pp* *morendo*

# Viola.

## Pastorale.

(Die Kohlhasenbrücker Fuge.)

**Allegretto giojoso.**

2 *p* *fp* 1 *un poco cresc.*

*sf* 1 *cre - - - scen - - - do* *f*

*meno f* *cresc.* *f*

N *sempre f*

1

*f*

5 *p* *f e ben marc.*

O *sff* *f marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*

*fp*

*fp ma ben marc.*

cre - - scen - - do
ff
ff
P
ff
sf
sf
3
mf
dim.
p
p
7
poco cresc.
p
p
cresc.
f
Q
p
rfz
f
p
cresc.
fp
pp
cresc.
f
più cresc.
ff
ff
pp
p
molto cresc.
f
molto dim.
pp
pizz.
arco
p poco espr.
1
3
un poco calando
pp

# Viola.

4 4 1 1 4 3 4 4

*p espr.*

R

*p*

*p*

*p espr.*

*poco cresc.*

S

*mfp*

*p espr.*

*pp* *cre - scen - do*

*poco a poco* *f più cresc.* *ff* *p* *molto cresc.*

*ff* *sff* *energico* *sff* *p* *cresc.*

*f* *p* *rfz* *f* T *p* *cresc.*

*fp* *pp* *cresc.* *f* *più cresc.* *ff* *ff* 1

*poco a poco animando sin al - - - - Tempo I.*

Poco meno mosso. 1

*f* *rit.* *p* *f* *p*

pizz. arco

*f* *ff* *p* *f* *p* *ff*